

HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

ISSN 1137-0734, e-ISSN 1988-3056

Vol. 31, n. 1, 2026

[Consulta en línea](#)

Artículos

[Ni machista ni feminista: la ambigüedad y equidistancia de Machos Alfa frente al debate de género](#)

Mar Chicharro-Merayo, Alicia Gil Torres

[Entre el testimonio y la reflexión: el posdocumental en la Colombia del posconflicto](#)

Pablo Calvo de Castro

[Desempeño de los roles periodísticos y su hibridación. Análisis en la cobertura del conflicto palestino-israelí](#)

Soledad Rodríguez-Esperanza, María Luisa Humanes

[Nostalgia Pop: Análisis de la representación del franquismo en TikTok](#)

Pablo Martínez Antón, Lorena Cano-Orón

[Trayectoria evolutiva del tratamiento social para mujeres jóvenes "xiǎojiě" en China y su interacción con el contexto mediático: un análisis diacrónico \(1912-2024\)](#)

Yan Wenjun, Cao Yufei

[Polarización política en España desde los discursos parlamentarios \(2000-23\)](#)

Aurken Sierra, Jordi Rodríguez-Virgili, Clara González-Tosat

[El diario "Pueblo": construcción y deconstrucción del "mito Marisol". Un ejemplo de mala praxis periodística](#)

Ignacio Fernández Sarasola

[La baraja y el soldado. Difusión de una noticia falsa en la prensa española de los siglos XIX y XX](#)

Inmaculada Casas-Delgado

[\(Nuevos\) Personajes, temáticas y espacios en el \(nuevo\) cine español dirigido por mujeres](#)

Teresa Martín García, Marías Marcos Ramos

[Feminism, Visual Culture, and Television in Post-Revolutionary Portugal: The Case of Nome Mulher](#)

Carla Baptista

The Historical Evolution of Public Trust in Media: A Comparative Diachronic Study of Print, TV, and AI Using Structural Equations and Content Analysis

Nacereddine Mazari

Use and impact of phonotypes in Meta's digital marketing in Mexico

Ivanov Amezcua Pérez, Inmaculada Berlanga Fernández

Publicidad en Netflix para la Generación Z. Un análisis de Sex Education y Élite

Jose Antonio Cortés Quesada, Ainhoa Garcia Rivero, Erika Fernández Gómez

Streaming Uniformity and Language Diversity on Netflix and Prime Video Streaming Platforms

Silvia Florea

El nacionalismo catalán en la prensa española: la cobertura del diario La Libertad durante "el plano inclinado a la dictadura" (1919-1923)

Alba Begoña Recio Giralda, Gabriela C. Cobo del Rosal Pérez

Narrativas estratégicas rusa y ucraniana y su impacto en Chile, Colombia, España y México

Carlos Berrío-Meneses, Carolina Yepes Hernández

De la radio herziana al livestream: géneros, roles y estándares de inclusión en la Radio Autónoma Galega
gêneros, funções e padrões de inclusão na Rádio Regional da Galiza

Concepción Gómez López

Mujeres periodistas durante el franquismo en África: revista de tropas coloniales y La Guinea española

José Miguel García Pimentel

Estereotipos de la imagen femenina en las portadas de la revista Blanco y Negro durante la Segunda República (1931-1936)

Juan Miguel Sánchez Vigil, María Olivera Zaldua, Antonia Salvador Benítez

Periodismo y rugby en España: de la omisión científica a la autoafirmación digital y la feminización temática

Pablo Sapag M., Armando Recio García

La Economía moral del discurso incel: del mínimo de subsistencia al umbral de reconocimiento en los mercados de atención

Yanna G. Franco, Berta Molina García

Reseñas

Bernárdez Rodal, Asunción. 2025. Forjadoras de utopías. Seis escritoras españolas entre dos siglos (XIX-XX). Rosario de Acuña, Sofía Casanova, Carmen de Burgos, Clara Campoamor y Concha Castroviejo. Valencia: Tirant Humanidades, 288 pp. ISBN: 978-84-10810044. ISBN (eBook): 978-84-10810051

Graciela Padilla Castillo

García Fernández, Emilio C. (2025). Viaje cinematográfico por Galicia: Una retrospectiva emocional (1896-1939), Editorial Fraqua, Madrid, ISBN: 9791399121872. 991 pp.

Emeterio Diez Puertas